

♩ = 120

Dans l'esprit d'un slam...  
Tempétueux et tourmenté

# Sujets Sensibles 1

Olivier MASSIS  
Christophe GUILBAUD

Le soliste dit ce texte avant le début de la musique (bruitage)

Récitant Soliste

Voix 1a-1b

Voix 2

*Je voudrais t'écrire une chanson d'amour, une chanson pour toi  
uniquement avec tes maux choisis au coeur de ma tourmente.*

(bruitage)

(toute la chanson est construite sur cet ostinato)

10 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7 Dm

*Je voudrais d'un trait souligner tes yeux qui fascinent l'ombre de ma nuit,  
et tenir patiemment le matin, une odeur au creux de ma main, comme  
un bel oiseau éphémère, si vite envolé.*

Lou lou lou lou lou

Lou lou lou lou lou

Lou lou lou lou lou

("lou" : pour imiter le murmure)

22 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7 Dm

*Je te regarderais sous la nue, la tête baignée des fleurs d'oranger que  
nous avons volées, filer le doux coton de nos destins, tracés à la craie  
sur le pavé encore chaud de ton sang.*

Lou lou lou lou lou

Lou lou lou lou lou

Lou lou lou lou lou

34 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7

*Pour autant qu'il me soit dit, que rien ne se termine qui n'ait encore commencé un jour,  
ta vie dans l'aurore s'étire une silhouette dans la poussière.*

Lou lou lou lou

Lou lou lou lou

42 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7 Dm B $\flat$ /D

Le chœur chante sur "la-la-la"

La-la la - ...

La - la-la-la - la-la-la-la - la la - la - la - la ...

48 F C A $m$ 7 Dm B $\flat$ /D F C A $m$ 7

54  $D_m$   $B_b/D$   $F$   $C A_m7$   $D_m$   $B_b/D$   $F$   $C A_m7$   $D_m$  **3**

*D'une main abandonnée, tu signes le final des espoirs comme avant vous Roméo et Juliette, sinon Héloïse avec le triste Abélard. Plus rien désormais ne nous séparera, sinon l'oubli, le silence et l'indifférence.*

Lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou

Lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou

66  $D_m$   $B_b/D$   $F$   $C A_m7$   $D_m$   $B_b/D$   $F$   $C A_m7$   $D_m$  **3**

*Les bleus des phares disputent à la lune la lumière de la nuit. Les pas gravitent, nous sommes des sujets sensibles qu'on ne traite pas à la une des journaux, des sujets vivant d'émotions qu'ils vont chercher dans les pièges qu'ils évitent, dans des espoirs qu'on leur fabrique.*

Lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou

Lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou

78  $D_m$   $B_b/D$   $F$   $C A_m7$   $D_m$   $B_b/D$   $F$   $C A_m7$

*Des êtres comme vous êtes tous, avec de la haine, de l'amour, une révolte qui tourne en rond sans le souffle du Grand Soir. Nous sommes des sujets sensibles.*

Lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_

Lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_ lou \_\_\_\_\_

86  $\text{Dm}$   $\text{Bb/D}$   $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{Am7}$   $\text{Dm}$   $\text{Bb/D}$

Le chœur chante sur "la-la-la"

La-la la - ...

La - la-la-la - la-la-la-la - la la - la - la - la ...

92  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{Am7}$   $\text{Dm}$   $\text{Bb/D}$   $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{Am7}$

98  $\text{Dm}$  **3 FIN**  $\text{Dm}$   $\text{Bb/D}$   $\text{F}$

Ma belle ma dame ma-de-moi-selle j'au-rais tant vou-lu un peu

Ma belle ma dame ma-de-moi-selle j'au-rais tant vou-lu un peu

Ma belle ma dame ma-de-moi-selle j'au-rais tant vou-lu un peu

effet de masse recherché : tout le chœur chante avec le soliste

105 C Am7 Dm B $\flat$ /D F C Am7

plus de temps pour t'écrire u-ne chan-son d'a-mour une chan-son pour toi u-niqu'-ment a-vec tes maux

plus de temps pour t'écrire u-ne chan-son d'a-mour une chan-son pour toi u-niqu'-ment a-vec tes maux

plus de temps pour t'écrire u-ne chan-son d'a-mour une chan-son pour toi u-niqu'-ment a-vec tes maux

110 Dm B $\flat$ /D F C Am7 Dm

choi-sis au coeur de ma tour-mente choi-sis au coeur...

choi-sis au coeur de ma tour-mente choi-sis au coeur...

choi-sis au coeur de ma tour-mente choi-sis au coeur...