

SUJETS SENSIBLES - Finale

♩ = 96

doux, avec élan, aérien

Sujets Sensibles

Olivier MASSIS
Christophe GUILBAUD

4

4

Dm Bb/D -- Am/C C -- Gm/Bb Bb -- Am Am7 --

5

Dm Bb/D Am/C C Gm/Bb Bb Am Am7

1. Si je viens vers toi main - te - nant a - vec pour seuls ba - gages
2. Si je t'ou - vre grand mes deux mains a - vec mon seul a - mour

1. Si je viens vers toi main - te - nant a - vec pour seuls ba - gages
2. Si je t'ou - vre grand mes deux mains a - vec mon seul a - mour

9

Dm Bb/D Am/C C Bb/D C/E

tout mon pas - sé tout mon pré - sent se - rions - nous rai - son - na - bles
com - me rem - part à la fo - lie se - rions - nous rai - son - na - bles

tout mon pas - sé tout mon pré - sent se - rions - nous bien rai - son - na - bles
com - me rem - part à la fo - lie se - rions - nous bien rai - son - na - bles

12

D^b/F E^b/G Dm Bb/D Am/C C

se - rions - nous bien rai - son - na - bles si je viens vers toi main - te - nant
se - rions - nous bien rai - son - na - bles si je t'ou - vre grand mes deux mains

se - rions - nous bien rai - son - na - bles si je viens vers toi main - te - nant se - rions -
se - rions - nous bien rai - son - na - bles si je t'ou - vre grand mes deux mains se - rions -

15 $B\flat/D$ C/E $D\flat/F$ $E\flat/G$ $E\flat$ F_{sus} F

se - rions-nous rai - son - na - bles de rê - ver cet - te vie en - sem - ble
se - rions-nous rai - son - na - bles de rê - ver cet - te vie en - sem - ble

nous bien rai - son - na - bles de rê - ver cet - te vie en - sem - ble
nous bien rai - son - na - bles de rê - ver cet - te vie en - sem - ble

18 $D\flat maj7$ $B\flat m7$ $E\flat$ $Cm7$ Fm $E\flat/G$

Parc'-que nous sommes des su - jets sen - sibles tout ce qui nous touche

Parc'-que nous sommes des su - jets sen - sibles tout ce qui nous tou - che nous

21 $A\flat$ $E\flat_{sus}$ $E\flat$ $D\flat maj7$ $B\flat m7$ $E\flat$ $Cm7$ Fm $E\flat/G$

tou - che de près nous sommes des su - jets sen - sibles tout ce qui nous vient

tou - che de près nous sommes des su - jets sen - sibles tout ce qui nous vient

25 $A\flat$ $E\flat_{sus}$ $E\flat$ Fm $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat_{sus}$ $B\flat$ C_{sus}

nous vient de loin

nous vient de loin

Proposition de fin :

- Reprendre le refrain en canon.
- Diviser le chœur en quatre.
- Toutes les entrées se font sur la première mesure (à chaque temps)
- chaque voix chante -par exemple- le refrain une fois et demie, en s'arrêtant sur "touche de près"