

♩ = 113

Si différents

déclaration solennelle
avec engagement - cérémonial
comme un hymne...

Christophe GUILBAUD
Olivier MASSIS

Voix 1

5 mes. **INTRO**

Voix 2

1. Nous som-mes si dif - fé - rents mais nous a-vons tant à nous dire

1. Nous som-mes si dif - fé - rents mais nous a-vons tant à nous dire

5

don-nons-nous cette oc - ca - sion de croi-ser au-tre chose que le fer

don-nons-nous cette oc - ca - sion de croi-ser au-tre chose que le fer

9

Ne m'en-voie - pas au front nous qui a-vons tant à faire

Ne m'en-voie - pas au front nous qui a-vons tant à faire

13

qui a cri - é li-ber-té é - ga - li - té fra-ter-ni - té

qui a cri - é li-ber-té é - ga - li - té fra-ter-ni - té

17

qui est des - cen - du des-cen-du dé-fi - ler sur

qui est des - cen - du des-cen-du dé-fi - er sur

21 $Gm7$ $C7sus$ $C7$ $Fsus$ F

le pa - vé des rues meur - tries — sait que l'a - ve - nir est en -

le pa - vé des rues meur - tries — sait que l'a - ve - nir est en -

24 $Fsus$ F Gm F/A Bb Eb

- tre nos mains Par-le moi de tout ce qui nous sé - pare — des

- tre nos mains Par - le de tout ce qui nous sé - pare

27 Bb/D $Cm7$ Bb F/A Gm F/A Bb Eb

mains que l'on ne se tend pas — des a - mis que l'on par-ta-ge - ra ... — par-le-

Si dif - fé - rents a-mis que l'on par-ta-ge - ra ... —

31 Bb/D $Cm7$ Bb F/A Eb/G Eb/Gb

moi de ce qui nous fait toi et moi — dis - moi que rien n'est le fait du

Si dif - fé - rents dis - moi que rien n'est le fait du

34 Bb/F C/E Cm/Eb Bb

ha - sard dis - moi que rien n'est le fait du ha - sard

ha - sard dis - moi que rien n'est le fait du ha - sard

37 F F/E \flat F/D \flat F/C B \flat FIN.

dis-moi que rien n'est le fait — du ha - sard

dis-moi que rien n'est le fait — du ha - sard

44 1. E \flat B \flat /D C \flat 7 B \flat

2. Nous som-mes si dif - fé - rents mais nous sau-ront nous re - trou - ver —

2. Nous som-mes si dif - fé - rents mais nous sau-ront nous re - trou - ver —

48 E \flat B \flat /D C \flat 7 B \flat

cro-yons en no-tre bon-ne — é - toile pour nous con-duire l'un — vers l'autre

cro-yons en no-tre bon-ne — é - toile pour nous con-duire l'un — vers l'autre

52 F/A B \flat 7sus B \flat C \flat 7 A \flat 7

ne nous voi-lons pas — la face lais-sons-là ces vé-ri-tés —

ne nous voi-lons pas — la face lais-sons-là ces vé-ri-tés —

56 F/A B \flat 7sus B \flat C \flat 7 F7sus F7

qui a tra-ver - sé la mer qui a fran-chi un col — qui

qui a tra-ver - sé la mer qui a fran-chi un col — qui

60 $E\flat/G$ F/A $B\flat_{\text{sus}}$ $B\flat$ F/A

a fer-mé la porte est res-té sur le seuil qui

a fer-mé la porte est res-té sur le seuil qui

64 $G_{\text{m}7}$ $C7_{\text{sus}}$ $C7$ F_{sus} F F_{sus} F

a rê-vé là-bas ail-leurs sait que la voie à suivre est bien é-troite Par-le-

a rê-vé là-bas ail-leurs sait que la voie à suivre est bien é-troite

68 ^{2.} $E\flat$ $B\flat/D$ $C_{\text{m}7}$ $B\flat$

3.Nous som-mes si dif - fé - rents mais nous som-mes du mê - me sang

3.Nous som-mes si dif - fé - rents mais nous som-mes du mê - me sang

72 $E\flat$ $B\flat/D$ $C_{\text{m}7}$ $B\flat$

faut - il que tout soit noir ou blanc vo - yons-nous plus sim - ple - ment

faut - il que tout soit noir ou blanc vo - yons nous plus sim - ple - ment

76 F/A $B\flat_{\text{sus}}$ $B\flat$ $C_{\text{m}7}$

comme des femmes et des hommes des uns des autres les en - fants

comme des femmes et des hommes des uns des autres les en - fants

79 $A\flat 7$ F/A $B\flat$ sus $B\flat$ $C\text{m}7$

qui a rê - vé de bon - heur qui a cher - ché le plai - sir

qui a rê - vé de bon - heur qui a cher - ché le plai - sir

83 $F7\text{sus}$ $F7$ $E\flat/G$ F/A $B\flat$ sus $B\flat$

qui a é - prou - vé la joie a - vec des hauts des bas

qui a é - prou - vé la joie a - vec des hauts des bas

87 F/A $G\text{m}7$ $C7\text{sus}$ $C7$ $F\text{sus}$ F

que ce soit i - ci ou là sait qu'un pas fran - chit tou - tes

que ce soit i - ci ou là sait qu'un pas fran - chit tou - tes

91 $F\text{sus}$ F §

les fron - tières Par - le

les fron - tières §